

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт культуры и искусств
Кафедра изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по УР

_____ М.Х.Чанкаев

«29» апреля 2026 г., протокол № 7

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВА

Методика кружковой работы по графике

(Наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

(или код, название направления)

направленность (профиль) программы

**Теория и методика преподавания изобразительного искусства:
инновационные подходы и технологии**

Квалификация выпускника

Магистр

Форма обучения

Очная

Год начала подготовки – 2026

Карачаевск, 2026

Составитель: *канд. пед. наук, доцент Кириченко Н.С.*

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126, на основании образовательной программы подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) программы «Теория и методика преподавания изобразительного искусства: инновационные подходы и технологии», локальных актов КЧГУ

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры изобразительного искусства на 2026-2027 учебный год, протокол № 8 от 28.04.2026г.

Содержание

1. Наименование факультатива	4
2. Место факультатива в структуре образовательной программы.....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по факультативу, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
4. Объем факультатива в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание факультатива, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы	7
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	10
7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций.....	10
7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания	12
7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	12
7.3.1. Перечень вопросов для зачета	12
7.3.2. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям.....	13
7.3.3. Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий для практической работы по дисциплине	14
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса	15
8.1. Основная литература	15
8.2. Дополнительная литература.....	16
9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	17
9.1. Общесистемные требования	17
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	17
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.....	18
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	18
10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	18
11. Лист регистрации изменений.....	18

1. Наименование факультатива

Методика кружковой работы по графике

Целью изучения факультатива является научить магистрантов проектировать и организовывать учебный процесс в системе дополнительного образования (кружки, студии, школы искусств); сформировать навыки преподавания различных графических техник с учетом возраста и способностей обучающихся; подготовить к созданию уникальных авторских методик и программ по обучению графическому искусству.

Для достижения цели ставятся **задачи**:

- Изучить особенности работы студий и кружков графики, а также требования к оборудованию учебной мастерской;
- Научиться составлять учебные программы, планы занятий и методические материалы по графике для разных возрастных групп;
- Освоить методику преподавания как классической графики (рисунок, наброски), так и печатных техник (гравюра, линогравюра, монотипия) в условиях кружка;
- Изучить психологические особенности развития творческих способностей детей и взрослых во внеурочное время;
- Научиться организовывать выставки, конкурсы и презентации творческих работ участников кружка;
- Выработать умение оценивать результаты детского и любительского графического творчества без жестких рамок академической оценки.

2. Место факультатива в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика кружковой работы по графике» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана (факультативные дисциплины) образовательной программы «Теория и методика преподавания изобразительного искусства:

инновационные подходы и технологии

».

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре.

МЕСТО ФАКУЛЬТАТИВА В СТРУКТУРЕ ОП	
ФТД.01	
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по рисованию в объёме программы художественного училища или детской художественной школы, среднего специального или начального высшего художественного образования, успешно осваивать учебные дисциплины «Рисунок и станковая графика», «Декоративная колористическая композиция»	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: Факультативный курс «Методика кружковой работы по графике» является составным компонентом профессионального цикла магистерской программы «Теория и методика преподавания изобразительного искусства: инновационные подходы и технологии	
». Факультатив «Методика кружковой работы по графике» является вспомогательной для успешного освоения дисциплин «Художественная графика», «Декоративная графическая	

композиция», «ИЗО в современной школе», преддипломная практика и способствовать успешному выполнению выпускной квалификационной работы.

3. Перечень планируемых результатов обучения по факультативу, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения факультативной дисциплины «Методика кружковой работы по графике» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПВО	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК.М-8.2 Анализирует методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач, осуществляет обоснованный выбор методов для проведения научного исследования в области педагогики ОПК.М-8.3 Самостоятельно определяет педагогическую задачу и проектирует процесс ее решения; разрабатывает методологически обоснованную программу научного исследования, организует научное исследование в области педагогики
ПК-3	Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	ПК-М 3.1. Разбирается в особенностях научного исследования в сфере художественного образования ПК-М 3.2. Формирует и решает задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирает необходимые методы исследования, способен оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе. ПК-М 3.3. Использует методологический аппарат и применяет его в научной деятельности.

4. Объем факультатива в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа.

Объем дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)	36	

Аудиторная работа (всего):	36	
в том числе:		
лекции		
семинары, практические занятия	36	
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные занятия	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа:		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовая работа	Не предусмотрено	
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)	Консультации к зачету, по выполнению НИРС	Консультации к зачету, по выполнению НИРС
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36	
контроль		
Вид промежуточной аттестации обучающегося зачет	семестр: 2	

5. Содержание факультатива, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Очная форма обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
			Всего 72	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
				Лек.	Пр.	Лаб.	
1.	1/2	Раздел 1. Теоретические и методические основы организации внеурочной деятельности	12				
2.	1/2	Становление и развитие системы дополнительного образования детей	4		2		2
3.	1/2	Особенности внеурочных форм дополнительного образования детей в условиях общеобразовательного учреждения	4		2		2
4.	1/2	Методические основы организации и проведения кружков	4		2		2

5.	1/2	Нормативно-правовые основы организации внеурочной деятельности школьников	4		2		2
6.	1/2	Раздел 2. Организация внеурочной деятельности по графике	60				
7.	1/2	Программа кружка по графике, её составляющие	8		4		4
8.	1/2	Педагогические технологии и методы проведения занятий по графике	4		2		2
9.	1/2	Формы занятий кружка по графике	4		2		2
10.	1/2	Обоснованность изучения техник и материалов графики школьниками	4		2		2
11.	1/2	Техника безопасности на занятиях по графике	4		2		2
12.	1/2	Разработка содержания занятий кружка (Тематический план)	8		4		4
13.	1/2	Планирование результатов внеурочной деятельности	8		4		4
14.	1/2	Организация отдельных видов мероприятий	4		2		2
15.	1/2	Особенности подведения промежуточных итогов	4		2		2
16.	1/2	Организация выставки работ кружковцев	4		2		2
17.	1/2	Методика проведения экскурсии со школьниками	4		2		2
18.	1/2	Документация кружка: виды, особенности разработки, заполнения	4		2		2

6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы

Лекционные занятия. Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;
2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;
4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;
7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Лабораторные работы и практические занятия. Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;
- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;
- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;
- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;
- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной

деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Образовательные технологии. При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (до 55 % баллов)
ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК.М-8.1 Руководствуется основными принципами и процедурами научного исследования, методами критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики, экспериментальными и теоретическими методами научно-исследовательской деятельности	ОПК.М-8.1 В целом руководствуется основными принципами и процедурами научного исследования, методами критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики, экспериментальными и теоретическими методами научно-исследовательской деятельности	ОПК.М-8.1 Частично руководствуется основными принципами и процедурами научного исследования, методами критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики, экспериментальными и теоретическими методами научно-исследовательской деятельности	ОПК.М-8.1 Не руководствуется основными принципами и процедурами научного исследования, методами критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики, экспериментальными и теоретическими методами научно-исследовательской деятельности
	ОПК.М-8.2 Анализирует методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач, осуществляет обоснованный выбор методов для проведения научного исследования в области педагогики	ОПК.М-8.2 В основном анализирует методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач, осуществляет обоснованный выбор методов для проведения научного исследования в области педагогики	ОПК.М-8.2 Частично анализирует методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач, не осуществляет обоснованный выбор методов для проведения научного исследования в области педагогики	ОПК.М-8.2 Не анализирует методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач, не осуществляет обоснованный выбор методов для проведения научного исследования в области педагогики

				области педагогики
	ОПК.М-8.3 Самостоятельно определяет педагогическую задачу и проектирует процесс ее решения; разрабатывает методологически обоснованную программу научного исследования, организует научное исследование в области педагогики	ОПК.М-8.3 В целом самостоятельно определяет педагогическую задачу и проектирует процесс ее решения; разрабатывает методологически обоснованную программу научного исследования, организует научное исследование в области педагогики	ОПК.М-8.3 Не достаточно самостоятельно определяет педагогическую задачу и проектирует процесс ее решения; не разрабатывает методологически обоснованную программу научного исследования, фрагментарно организует научное исследование в области педагогики	ОПК.М-8.3 Не определяет педагогическую задачу и проектирует процесс ее решения; не разрабатывает методологически обоснованную программу научного исследования, не организует научное исследование в области педагогики
ПК-3 Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	ПК-М 3.1. Разбирается в особенностях научного исследования в сфере художественного образования	ПК-М 3.1. В целом разбирается в особенностях научного исследования в сфере художественного образования	ПК-М 3.1. Частично разбирается в особенностях научного исследования в сфере художественного образования	ПК-М 3.1. Не разбирается в особенностях научного исследования в сфере художественного образования
	ПК-М 3.2. Формирует и решает задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирает необходимые методы исследования, способен оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе.	ПК-М 3.2. Формирует и решает основные задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирает в целом необходимые методы исследования, способен оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе.	ПК-М 3.2. Фрагментарно формирует и решает задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирает необходимые методы исследования, способен оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе.	ПК-М 3.2. Не формирует и решает частично задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, частично выбирает необходимые методы исследования, не способен оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе.

	ПК-М 3.3. Использует методологический аппарат и применяет его в научной деятельности.	ПК-М 3.3. В целом использует методологический аппарат и частично применяет его в научной деятельности.	ПК-М 3.3. Частично использует методологический аппарат и фрагментарно применяет его в научной деятельности.	ПК-М 3.3. Не использует методологический аппарат и фрагментарно применяет его в научной деятельности.
--	---	--	---	---

7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод балльно-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inye-lokalnye-akty/>

7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.3.1. Перечень вопросов для зачета

1. Понятие о внеурочной работе. Её место в системе воспитания школьников.
2. Цель и основные задачи внеурочной работы в воспитании школьников.
3. Принципы внеурочной воспитательной работы со школьниками.
4. Сущность внеурочной воспитательной работы со школьниками.
5. Требования к организации внеурочной деятельности в школе.
6. Основные направления работы внеурочной деятельности в школе.
7. Требования к организации кружковых занятий по изобразительному искусству.
8. Методика планирования занятий кружка по графике с учётом возрастных особенностей школьников. Структура занятия кружка.
9. Методика составления программы кружка.
10. Какие виды художественной графики вы знаете?
11. Назовите материалы станковой графики.
12. Особенности техники работы углём.
13. Техника рисования сангиной, сепией.
14. Методика работы тушью пером и кистью.
15. Какие смешанные графические техники вам известны?
16. На какой основе выполняются рисунки мягкими графическими материалами?
17. Цветные графические материалы, особенности работы ими.
18. Какие вы знаете способы печати?
19. Как хранить и оформлять графические работы?

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Методика кружковой работы по графике»:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и

знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа. Может легко проиллюстрировать ответ рисунками.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа, проводит логические связи между рисунками и теорией.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ, не сразу понимает наводящие вопросы преподавателя, либо при иллюстрировании ответа допускает много ошибок..

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе, не может дать ответ на поставленный вопрос, даже с помощью наводящих вопросов и рисунков.

7.3.2. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям

1. Понятие о внеурочной работе. Её место в системе воспитания школьников.
2. Цель и основные задачи внеурочной работы в воспитании школьников.
3. Принципы внеурочной воспитательной работы со школьниками.
4. Сущность внеурочной воспитательной работы со школьниками.
5. Требования к организации внеурочной деятельности в школе.
6. Основные направления работы внеурочной деятельности в школе.
7. Требования к организации кружковых занятий по изобразительному искусству.
8. Методика планирования занятий кружка по графике с учётом возрастных особенностей школьников. Структура занятия кружка.
9. Методика составления программы кружка.
10. Виды художественной графики.
11. Материалы станковой графики.
12. Особенности техники работы углём.
13. Техника рисования сангиной, сепией.
14. Методика работы тушью пером и кистью.
15. Смешанные графические техники в графике
16. Особенности хранения и оформления графических работ.
17. Изо-студия как форма организации занятий по графике
18. Становление и развитие системы дополнительного образования детей в России
19. Элективные курсы по изобразительному искусству: разработка, организация занятий
20. Формы кружковых занятий по изобразительному искусству
21. Интерактивные занятия в работе кружка
22. Тематическое рисование: особенности организации занятия
23. Разработка и выполнение праздничных открыток: особенности организации занятия на тему
24. Рисование с натуры: особенности организации занятия
25. Оформление графических работ
26. Работа на пленэре: особенности организации занятия
27. Декоративное рисование натюрморта, пейзажа, портрета: особенности организации занятия
28. Графические материалы на занятиях кружка по графике

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;

- доклад длинный, не вполне четкий;

- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.3.3. Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий для практической работы по дисциплине

№ п/п	Тема задания /вид занятия/
1	Определить цель и задачи кружкового занятия на заданную тему. Варианты тем: - Пейзаж в туманную погоду - Золотая осень - Мой город (городской пейзаж) - Портрет мамы - Иллюстрация к сказке и др.
2	Указать материально-техническую базу, необходимую для организации и проведения кружкового занятия на заданную тему.
3	Разработать план – конспект кружкового занятия на заданную тему, выделив его основные этапы.
4	Провести методический анализ предложенного конспекта кружкового занятия, обосновав определение его цели и задач, планирование этапов с учётом особенностей тематики кружкового занятия, возраста и индивидуальных особенностей обучающихся. Указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе.
5	Разработать вступительную беседу для кружкового занятия на заданную тему.
6	Провести методический анализ предложенной примерной программы кружка заданной тематики. Указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе
7	Методика подготовки к проведению экскурсий с младшими школьниками.
8	Методика проведения экскурсий со школьниками.
9	Методика проведения конкурсов со школьниками.
10	Методика организации выставок детских творческих работ.
11	Понятие о конкурсах как одной из форм внеурочной деятельности со школьниками. Задачи их проведения.

№ п/п	Тема задания /вид занятия/
12	Понятие о выставках как одной из форм внеурочной деятельности со школьниками. Задачи их проведения.
13	Тоновой рисунок углём пейзажа в туманную погоду
14	Линейный рисунок городского пейзажа
15	Рисунок натюрморта из глиняных предметов в смешанной технике
16	Рисунок человека сангиной или сепией в сочетании с мелом на тонированной бумаге
17	Рисунок культовых сооружений в технике тушь, перо
18	Рисунок в технике тушь, кисть сказочных персонажей
19	Графический рисунок акварелью абстрактной композиции
20	Рисунок пейзажа в смешанной технике: акварель, тушь, чернила
21	Рисунок в смешанной технике портрета: акварель, тушь, перо или гелиевая ручка
22	Рисунок пастелью на тонированной основе зимнего/осеннего пейзажа
23	Рисунок пастелью на тонированной основе цветочного натюрморта
24	Абстрактные композиции в технике монотипии/акватипии
25	Разработка и выполнение графической композиции на тему «Мотивы родного края» техника — по выбору студентов
26	Графическая композиция на тему «Растительный или животный мир» в технике гратаж
27	Разработка темы «Женская красота», его творческое воплощение в технике гратаж
28	Разработка и выполнение графической композиции на тему «Люди родного края» техника — по выбору студентов
29	Разработка и выполнение праздничных открыток; техника — по выбору студентов
30	Разработка и выполнение графической композиции на военную тематику, техника — по выбору студентов

Критерии оценки:

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он освоил и демонстрирует полученные навыки работы различными графическими материалами и владеет навыками работы в некоторых техниках печатной графики в рамках программы учебной дисциплины в разной степени и может определить вид графического материала и/или техники по репродукции; демонстрирует навыки разработки программы кружка по графике, планирования отдельных занятий, способов оценки результатов работы учащихся.

Оценка «**незачтено**» выставляется студенту, если он не овладел навыками рисования средствами графики, не может выполнить рисунок предложенного задания учебной программы «по образцу», не может разработать программу кружка на год на основе примерной программы.

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

8.1. Основная литература

1. Байбородова Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2014.
2. Казаренков, В. И. Основы организации внеурочных занятий школьников по учебным предметам : учебное пособие / В.И. Казаренков. — 2-е изд., стереотип. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 152 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook_5c6e505077e5a0.02066620. - ISBN 978-5-16-014708-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1214596/> (дата обращения: 22.05.2024). — Режим доступа: по подписке.

3. Зименкова, Ф.Н. Воспитание творческой личности школьника на уроках технологии и внеклассных занятиях : монография / Ф.Н. Зименкова. - Москва : МПГУ, 2013. - 94 с. - ISBN 978-5-7042-2399-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/536488> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.
4. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И. Ю. Исаева. - 3-е изд., стер.- Москва : Флинта, 2021. - 196 с. - ISBN 978-5-9765-0195-9. - URL: https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_1701356/ (дата обращения: 26.02.2024). - Текст : электронный.
5. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности в кружковой работе с младшими школьниками : учебно-методическое пособие / составители В. А. Тюлюбаева, Н. С. Стерхова. — Шадринск : ШГПУ, 2022. — 96 с.—URL: <https://e.lanbook.com/book/312287> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
6. Организация информационной образовательной среды кружковой работы : учебно-методическое пособие / И. В. Кудинов, Е. В. Карунас, А. Д. Вафина, Е. В. Зиятдинова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2018. — 118 с. — ISBN 978-5-907176-19-5. —URL: <https://e.lanbook.com/book/130996> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
7. Фархшатова, И. А. Педагогика внеурочной деятельности : учебное пособие / И. А. Фархшатова. — Оренбург : ОГПУ, 2021. — 80 с.—URL: <https://e.lanbook.com/book/191958> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
8. Организация учебной и воспитательной работы в вузе. Вып. 2 : сборник научных трудов / отв. за вып. Е. Э. Грибанская, М. И. Ивашко, Т. Е. Кузнецова. - Москва : Российская академия правосудия, 2012. - 336 с. - ISBN 978-5-93916-358-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1194111> (дата обращения: 22.04.2024). – Режим доступа: по подписке.
9. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе / Н.И. Пьянкова.- М.: Просвещение, 2006.
10. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. Образования / Н.М. Сокольникова. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Из-дательский центр «Академия», 2012.

8.2. Дополнительная литература

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика. - М.: Издательский центр «Академия», 2009
2. Бесчастнов М.П. Графика пейзажа. - М.: ВЛАДОС, 2008
3. Визер В.В. Живописная грамота. Основы искусства изображения. - Спб.: Питер, 2006
4. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2011.
5. Деревя Р.М. Наброски и зарисовки. - Карачаевск: КЧГУ, 2011
6. Зорин Л.Н. Рисунок. М.: Лань; ПЛАЕТА МУЗЫКИ, 2013
7. Кириченко Н.С. Граттография, линогравюра, офорт и другие виды гравюры. - Карачаевск: КЧГУ, 2014
8. Кириченко Н.С. Декоративное рисование: УМК-Д. - Карачаевск: КЧГУ, 2015
9. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. - М.: Эксмо, 2006
10. Фиталева С.В. Основы технологии художественно-оформительских работ. - М.: Издательский центр «Академия», 2010
11. Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству. - М.: Эксмо, 2014.

9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 332 ЭБС с 02.06.2026г. Электронный адрес: https://znanium.com	С 02.06.2026г. до 01.06.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 12 от 26.02.26г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	от 26.02.2026г. до 31.01.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащенности аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащенности образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security. Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Срок действия лицензии с 27.02.2025г. по 07.03.2027г.

1. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic/>
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru/>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) <http://fcior.edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru/>

10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «[Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ](#)», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

11. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений в ОПВО	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОПВО
Обновлен договор №332 ЭБС ООО		03.06.2026г.,

«Знаниум» от 02.06.2026г. Действует с 02.06.2026г. до 01.06.2027г.		протокол № 8
--	--	--------------